



Plan lekcji

Stwórz swój park

2025

www.makeuin.eu



Co-funded by
the European Union

Plan lekcji MAKE U IN

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące tego dokumentu lub projektu, z którego pochodzi, skontaktuj się z:

Birgit Kahler

FabLab München e.V.

Gollierstraße 70/Eingang E, Erdgeschoß, 80339 Monachium, Niemcy

E-mail: birgit@fablab-muenchen.de

Edycja tego dokumentu została ukończona w sierpniu 2025 r.

Strona internetowa projektu: www.makeuin.eu/

MAKE U IN to projekt Erasmus+ Small-scale partners in school education (KA210-SCH)

Numer projektu: KA210-BY-24-12-247490

Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak poglądami i opiniami wyłącznie autora(-ów) i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji im Pädagogischen Austauschdienst. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający nie mogą ponosić za nie odpowiedzialności.

Niniejszy dokument został stworzony dzięki współpracy całego partnerstwa MAKE U IN: FabLab München e.V. (DE) - koordynator projektu, UNIWERSYTET KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE (PL), Mindleap S.L. (ES).

Niniejszy dokument jest licencjonowany na podstawie licencji creative commons attribution-noncommercial-share alike 4.0 international.



Plan lekcji

Tytuł lekcji	Stwórz swój park
Czas trwania	max. 1 godzina 30 minut
Metody i strategie nauczania	Kierowana rozmowa i opowiadanie historii wizualnych Grupowa i indywidualna praca twórcza Wykorzystanie prawdziwych map i praktyczne tworzenie modeli Zróżnicowane instrukcje i wsparcie Materiały multisensoryczne i wspomagające dla uczniów o różnych potrzebach wsparcia
Rezultaty uczenia się	1. Poznaj rolę zieleni w miastach i zrozum podstawową terminologię przyrodniczą 2. Przeczytaj i zinterpretuj uproszczone dane klimatyczne i mapy 3. Wybierz odpowiednie gatunki roślin i zwierząt na podstawie klimatu i lokalizacji 4. Wspólnie zaprojektuj park na podstawie kontekstu ze świata rzeczywistego, używając kreatywnych materiałów
Kroki do wykonania	1. Wprowadzenie (10–15 minut) Wprowadzenie do lekcji poprzez wyjaśnienie uczniom, że zostaną urbanistami i stworzą własny wymarzony park. Wyjaśnij, w jaki sposób parki i tereny zielone mogą pomóc miastom się rozwijać, przyciągając turystów i nadać miastu pozytywny wizerunek. Skupia się na parkach jako ważnej części planowania i ulepszania miast. Pokaż rzeczywiste przykłady słynnych parków miejskich (takich jak Nowy Jork czy Las Vegas) za pomocą obrazów, filmów lub wydrukowanych materiałów wizualnych.

	Rozpocznij krótką dyskusję. Zapytaj uczniów: „Po co nam drzewa w miastach?”, „Jakie zwierzęta mogą tam żyć?”, „Co lubisz robić w parku?” Adaptacja dla inkluzywności: Używaj slajdów lub wydruków bogatych w obrazy z wizualizacjami o wysokim kontraście Zapewnij kluczowe słownictwo z pasującymi ikonami lub obrazkami Pozwól na niewerbalne odpowiedzi (np. wskazywanie, rysowanie, wybieranie kart) Zaproponuj alternatywne formaty treści (audio, tekst, wizualizacje) 2. Główna treść (50-60 minut) Część A — Odkryj i zaplanuj (25-30 minut) Podziel klasę na małe grupy. Rozdaj każdej grupie wydrukowaną lub cyfrową sekcję mapy (uproszczoną) z globalnej lokalizacji i informacji klimatycznych (ikony temperatur, wykresy opadów, obrazy pór roku) Pomóż uczniom zidentyfikować: - strefę klimatyczną - odpowiednią faunę i florę z ilustrowanych kart - przybliżony rozmiar ich parku (szacowany) Adaptacja dla inkluzywności: Używaj czytelnych, dużych map i laminowanych kart. Zapewnij uproszczone wykresy z kolorowymi wskaźnikami opadów deszczu i temperatury. Zachęcaj do wzajemnego wsparcia w wykonywaniu zadań. Zaoferuj uczniom z trudnościami językowymi początki zdań (np. „To drzewo rośnie w...”).
--	--

	Udzielaj bezpośredniego wsparcia uczniom wrażliwym lub nieśmiałym. Daj szansę każdemu zespołowi (elastyczny czas na wykonanie zadań). Daj uczniom wybór sposobu zaangażowania się w każdą część zadania. Część B — Stwórz park (25–30 minut) Poproś każdą grupę o zaprojektowanie własnego parku, w tym takich elementów jak drzewa, ścieżki, stawy, ławki i zwierzęta. Powinni również wymyślić nazwę parku i wybrać ulubioną aktywność do wykonania w nim. Mogą używać: długopisów 3D, tektury, gliny, papieru lub kształtów przygotowanych przez nauczyciela Opcjonalnie: małych elementów drukowanych w technologii 3D lub wycinanych laserowo drzew/ścieżek Adaptacja dla inkluzywności: Zapewnij wiele opcji narzędzi (cięcie, rysowanie, modelowanie, cyfrowe) Wstępnie wycięte kształty lub szablony dla uczniów z problemami z motoryką małą Pomoc kolegów dla rówieśnikom o ograniczonej mobilności lub koncentracji Wizualne instrukcje budowania i duże ikony Elastyczne role w grupach (np. mówca, budowniczy, pomocnik, artysta) Zachęcaj do rówieśniczego wsparcia w wykonywaniu zadań. Daj każdemu zespołowi elastyczny czas na wykonanie zadań. Daj uczniom wybór, w jaki sposób angażują się w każdą część zadania.
--	--

	3. Podsumowanie/powtórka (15/20 minut) Każda grupa (lub osoba) pokaże nazwę i lokalizację swojego parku oraz ulubione dodane przez siebie elementy. Zaproś całą klasę do refleksji na temat: „Co podobało ci się w budowaniu parku?” „Jakie zwierzęta lub rośliny były twoimi ulubionymi?” Podsumuj lekcję, wskazując na znaczenie parków w miastach. Adaptacja do inkluzywności: Opcje udostępniania: werbalne, pokazywanie modelu, nagrane wideo, wskazywanie na materiały wizualne Karty z podpowiedziami wizualnymi (np. „Podobało mi się...”, „Wybraliśmy to, ponieważ...”) Spokojna, elastyczna przestrzeń do prezentacji (mała grupa lub 1:1, jeśli wolisz) Doceń wysiłek, pracę zespołową i kreatywność oraz dopracowane wyniki
Wymagane materiały i zasoby	Do planowania: • Proste mapy świata lub miast (drukowane lub cyfrowe) • Arkusze informacyjne o klimacie z ikonami • Ilustrowane karty roślin i zwierząt • Kolorowe kredki, duży papier do pisania Do wykonania: • Gлина, papier, tektura, kawałki pianki, klej, taśma • Długopisy 3D lub proste, gotowe elementy drukowane • (Opcjonalnie) Drzewa, ławki itp. cięte laserowo

	• Narzędzia dotykowe i wizualne dla uczniów z potrzebami sensorycznymi Materiały pomocnicze: • Adaptacyjne nożyczki, uchwyty na ołówki, rysiki • Instrukcje wizualne i karty krok po kroku • Początki zdań i wsparcie językowe • Cicha przestrzeń do odpoczynku dla uczniów potrzebujących mniejszej stymulacji
Techniki oceny lub ewaluacji	Praca grupowa i współpraca: Oceń, jak uczniowie pracują w przypisanych im rolach (np. mówca, budowniczy, pomocnik, artysta). Obejmuje to sposób, w jaki wchodzi w interakcje z rówieśnikami, oferują wsparcie innym i upewniają się, że każdy członek przyczynia się do zadania grupowego. Ustal priorytety włączenia wszystkich członków w aktywność. Produkt końcowy (park): Oceń park na podstawie zamieszczonych elementów wskazujących na kreatywność. Jednak przypisz równą wagę dla procesu tworzenia — w jaki sposób uczniowie podeszli do swojego projektu i poradzili sobie z wyzwaniami. Docenisz tym wysiłek i współpracę, a nie tylko końcowy wynik.
Rozważania etyczne	• Włączanie i dostępność • Projektuj zadania multimodalne (wizualne, dotykowe, werbalne) dla różnych uczniów. • Zapewnij dostępne materiały (duży druk, przewodniki dotykowe, narzędzia adaptacyjne). • Pozwól uczniom wybrać sposób zaangażowania się w każdą część aktywności. • Szanuj różnorodne zdolności • Promuj wspierające środowisko, w którym każdy wkład jest ceniony. • Zachęcaj do współpracy rówieśniczej, przyjmując role, które pozwalają każdemu się wykazać (np. projektant, monter, tester).

	• Bezpieczeństwo i nadzór • Zapewnij odpowiednie do wieku, bezpieczne materiały i narzędzia. • Promuj pozytywne zachowania • Promuj życzliwość, cierpliwość i pracę zespołową. • Interweniuj w przypadku zachowań wykluczających i wspieraj inkluzywne wsparcie rówieśnicze. • Zadbaj, aby zachować poszanowanie dla przyrody (wielokrotne użycie materiałów, recykling) • Ponownie wykorzystuj pozostałe paski taśmy miedzianej i komponenty, jeśli to możliwe.
--	--